



以下答案仅供参考，实际内容以主讲老师课上讲解为准。

【散文阅读】散文主题阅读人性光辉类

【经典试题】

1. 【答案】德智送“我”新茶，和“我”在天坛会面；德智在肉联厂炸了六年丸子；德智被张书范推荐进入书法协会

【解析】本题考查对文章内容的梳理和概括。

第一空。根据第②段中“德智在微信里说，要快递给我一罐‘太平猴魁’新茶。我说，别寄了，明天要有空，咱们在天坛碰面吧”，可概括为：德智送“我”新茶，和“我”在天坛会面。

“德智送‘我’纸和笔”在第⑥段。

第二空。根据第⑦段中“六年之后，我调回北京教书，他还在肉联厂，围着一口硕大无比的大锅炸丸子”，可概括为：德智在肉联厂炸了六年丸子。

“德智和‘我’相互鼓励”在第⑧段。

第三空。根据第⑪段中“我就这么加入了北京书协，完全靠人家张书范的举荐呀”，可概括为：德智被张书范推荐进入书法协会。

2. 【答案】①“摆摆手”表示不是自己的字写得好，主要还是靠对方的举荐。

“连连”表明坚决否定。②“叹了口气”表现了德智对不正之风的反对而又无奈之情，因此感到叹惋。“轻轻”表明正常的人情往来也可以理解，感谢之情还是要表达的。

【解析】①本题考查细节描写的分析。第⑬段“德智连连摆摆手说：‘以前，我





根本不认识人家；往后，再也没有见过人家。你看，我入会，没送过一点儿礼，太简单了吧’”，这是德智对上文⑫段“我说：‘也是你写得好，才会有张书范的慧眼识金’”的否定。“摆摆手”是动作描写，表明德智的谦虚，认为自己加入书法家协会不是因为自己的字写得好，主要还是靠张书范主席的举荐；“连连”修饰“摆摆手”，表明德智否定的坚定态度。

②本题考查对细节描写的分析。第⑮段“德智轻轻叹了口气，说：‘你说得对，正因为这样，我一直想感谢人家，这么多年过去了，一直惦记着这事’”，这是德智对⑭段中“我说：‘好多事情，就应该这样简单。现在，有些地方，风气不正，才闹得复杂了’”的回答。“叹了口气”表现了德智对不正之风的反对而又无奈之情，因此感到叹惋；“轻轻”表明他“叹气”时还包含着对张书范无私公正举荐自己的感激之情，自己却无法对他有所表示，表明正常的人情往来还是应该有的，对别人的谢意还是要表达出来的。

3. 【答案】①生动形象，富有诗意，能引起读者的阅读兴趣；②月光的明澈澄净与德智美好纯净的精神品质一致；③点明主旨，深化主题。表达了作者的美好愿望，具有美好精神品质的人会得到美好生活的厚爱 and 善待。

【解析】本题考查对题目作用的分析。

本文题目“被月光抱住”新颖有趣，富有诗意，令人想起唐诗宋词的意境，能激发起读者的阅读兴趣；

文章结尾的“我想，德智会的。半夜醒来，明澈澄净的月光，总会把他紧紧地抱住”，表现了德智美好纯净的心灵和精神品质像月光一样明澈澄净，能“被月光抱住”；





第⑭段中“其实，并非任何人半夜醒来，都会被月光紧紧抱住的”，点明了文章的主旨——“好人有好报”，表达了作者希望具有美好品质的人能得到生活美好的报答的愿望，深化了文章的主题。

4. 【答案】示例：他对朋友重情重义；对工作任劳任怨；对生活知足常乐；对帮助过自己的人心怀感恩。特推荐参加“身边的好人”评选。（要围绕重情重义、任劳任怨、知足常乐、懂得感恩的性格来写。语言表达要通畅）

【解析】本题考查对人物形象的分析 and 语言表达。

根据第①段中“德智是我的发小儿，从小学到如今，我们一起度过了六十多年的漫长时光”可知，两人能保持这么多年的友谊，可见德智对朋友重情重义；

根据第⑦段中“六年之后，我调回北京教书，他还在肉联厂，围着一口硕大无比的大锅炸丸子”可知，德智一份工作能干这么久，可见他对工作任劳任怨；

根据第⑧段中“他家那间只能放一张床和一张小桌的小屋”“他写了一幅大大的横幅楷书，贴在他屋的墙上：风景这边独好”可知，德智对简单的生活感到知足，可见他对生活能知足常乐；

根据第⑮段“我一直想感谢人家，这么多年过去了，一直惦记着这事”可知，德智对张书范举荐他加入书法家协会之事一直念念不忘，说明他对帮助过自己的人心怀感恩。

写推荐语时，围绕德智重情重义、任劳任怨、知足常乐、懂得感恩的性格来写，语言表达简洁通畅即可。

【实战演练】

1. 【答案】唐队长的话充满诗意和哲理，有别于平常的表达，具有独特的文学韵





味和思想深度。

【解析】 本题考查对重点词语的理解。

“高级”在这里指唐队长所说的“春天啥时候要等的？锄头扛在肩膀上就是春天，你们这些小青年跑到乡下来也是春天”这句话，这句话富有哲理和诗意，超越了“我”以往从教科书里学到的关于春天的常规认知，其内涵深刻、独特，所以“我”觉得它“高级”。

2. **【答案】** ①感到希望仍未降临，心情依旧压抑；②看到了希望，内心感到喜悦和振奋

【解析】 本题考查内容理解与概括。

①结合第⑩段“只觉得原本灰黑云块的笼罩在淡了去，可是抬头看看，天空却依然是老样子”可知，跟着唐队长劳作过程中，“我”的内心有了积极的感受“模仿他的轻盈。心里和脚下都是生动的感觉，呼出、吸入的都是清新”，因为心情的变化，就觉得灰黑云块的笼罩在淡去，意味着内心开始有了对改变、对春天的期待，但看到天空依旧，又有些失落。故可提炼：内心有了希望和改变的期待，但现实未变仍有些失落，心情依旧压抑。

②结合第⑫段“抬头看，灰黑的云块开了口子，阳光透出来”可知，灰黑的云块开了口子，阳光透出来，这一景象的变化让作者内心充满喜悦，看到了希望，如同感受到春天真正到来。故可提炼：内心充满喜悦与希望。

3. **【答案】** 农民形象：扛着锄头，从事田间劳作，是朴实的劳动者，过着平凡的农村生活。诗人形象：说出“锄头扛在肩膀上就是春天，你们这些小青年跑到





乡下来也是春天”这样富有诗意的话语，对生活有独特的诗意感悟。哲人形象：话语蕴含哲理，如“春天啥时候要等的？锄头扛在肩胛上就是春天”，体现出对生活的深刻理解，不坐等美好，而是用行动创造美好。

【解析】 本题考查人物形象分析。

结合第⑩段“唐队长这儿锄一下，那儿刨几记，像个田野修理工”可知，唐队长在歇冬期也习惯扛着锄头走走看看，这是农民日常劳作、对土地和庄稼关切的体现，展现出他朴实的农民形象和对农事的熟悉与热爱。

结合第⑧段他说出“春天啥时候要等的？锄头扛在肩胛上就是春天，你们这些小青年跑到乡下来也是春天”这样富有诗意的话语，将春天与劳作、青年下乡联系起来，充满想象力和美感，具有诗人般的敏锐感知和表达能力。

同时，他的话蕴含着深刻哲理，告诉人们不要一味等待春天，而要通过自身行动去创造春天，体现出对生活和自然的深刻理解，以及积极主动的人生态度，不是坐等美好，而是用行动创造美好。唐队长如同智慧卓越的哲人。

4. **【答案】** 结构上，总结全文，呼应前文对春天的寻找和感悟。内容上，深化主题，强调春天不是等待而来，而是在行动中创造的，表达了作者对生活积极向上的态度，以及对像唐队长一样的劳动者的赞美。

【解析】 本题考查句段作用。

内容上，结尾段“怎么能总是等呢？春天是可以写出来的”，总结了前文第⑧段唐队长的话“春天啥时候要等的？锄头扛在肩胛上就是春天，你们这些小青年跑到乡下来也是春天”带给“我”的感悟，强调不要坐等机会和美好到来，而要主动去创造属于自己的春天，深化了文章主旨。





结构上，收束全文，与前文第⑧段至⑰段唐队长关于春天的话语相呼应，使文章结构完整。同时，引发读者思考，给读者留下回味空间。

【随堂练习】

1. 【答案】①“我”遇见流浪汉收到祝福；②“我”找到饭馆顺利买菜；③“我”返回医院途中与司机交谈

【解析】本题考查概括情节。根据⑥-⑧段“路过一个胡同口，我看到几个流浪汉正在用小铁桶涮‘火锅’”“我离开时，那几个流浪汉在喊，祝你老伴儿早日康复”概括为：“我”遇见流浪汉收到祝福。根据⑩-⑬段“终于看到一家小饭馆”“问大过年的，饭馆能不能做，老板娘说，没问题”概括为：“我”找到饭馆顺利买菜。根据⑭-⑮段“我决计打车回医院。上车后，司机说……”概括为：“我”返回医院途中与司机交谈。

2. 【答案】示例一：“我”与老伴，夫妻之间相濡以沫、为对方着想的深情的人性之美。“我”为老伴的病情担忧，为了安慰老伴，寻找老伴喜欢吃的菜，而老伴最后说“你一定要好好活着”；流浪汉以苦为乐、乐于助人、富有同情心。他们在大街上用小铁桶涮“火锅”，洋溢着幸福的笑容；与“我”陌不相识，叫“我”一起过年，告诉“我”小饭馆的位置，还祝“我”老伴早日康复。

示例二：饭馆老板娘待人善良、服务热情、生意公道、为他人着想。她给流浪汉佐料，对待“我”很热情，价格与平时一样，还要做得更好、更精细；出租车司机为人热心，救助危难。开导大娘还不收其车费，看大娘进车站口后才走。

【解析】本题考查文章主旨和人物形象分析。文章塑造了一系列的人物形象：有





“我”，除夕夜为安慰妻子，冒着大雪，去寻找老伴喜欢吃的菜；有“流浪汉”，在大街上用小铁桶涮火锅，脸上洋溢着幸福的笑容，请“我”喝酒，帮“我”指路，祝“我”老伴早日康复等；有“小饭馆老板娘”，给流浪汉佐料，帮“我”烧菜，价格与平时一样；有“出租车司机”，开导大娘，不收其车费，看大娘进车站才走；还有“我”病重的妻子，自己已经病危，还劝“我”：“你一定要好好活着”。这些人有的待人善良，服务热情，生意公道；有的为人热心，救助危难；有的待人细心，体贴入微。这些描写表现了浓浓的人性美，是作者的匠心所在。

